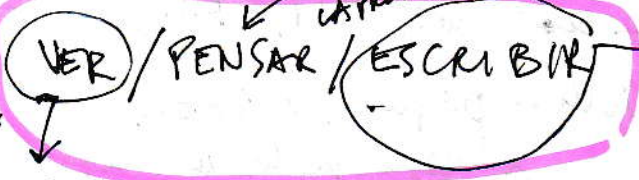


ANALIZAR
ESTUDIAR
LA PRODUCCION

"VER
y
ESTIMAR"
JRB



LO PREDOMINANTE
 ↓ PODRIA SER VERBAL
 pero Q BASA en texto/escrito

RADIO etc
TELEVISION

"RECEBIR" / INTEGRAL
 todos los sentidos
 arte + complicado

DESPLAZAMIENTOS
 SABAT-ESCENOGRAFAS
 INST.

- ENSAYOS
- REVISIONES CRIT/NOTAS - PERIOD.
- "LIBROS"

CRITICA - EN REACCION al ARTE / ESP. ART. VIS. PLAST.

"PARTE" del SISTEMA del ARTE/FUNDO
 NO es CENTRAL/CENTRAL = OBRA

AUTO → COMPLEJO - pero subsistemas + fund. que lo definen
 SIN MOTOR ≠ SIN SIN RUEDAS / LIMPIADOR
MEJOR INTEGRADA

CASO NACIONAL = Existencia Arte

- ¿QUE LO COMPONE? ↑
- Revistas
 - Galerias
 - Coleccionistas
 - Mercado
 - Revistas libros
 - Textos
 - Curricas
 - Teorias

¿HAY o no HAY? -

FORMACION/TRADICION ROU?

- no la hay - cursos sueltos
- ¿la hubo? - JRB - 40-50 - HUMAN. → guerra

C.R
MLT
NdM
¿N. Silvana?

en Grad.
IPA - Literat
ARQUIT.
HIST. ARTE?

POCA FORM. ART.
PEUPO MAJORE VERBAZ JTG. WA.T. L. OMI. SATTE

7 MODOS de HACER CRITICA - LITERATURA

- psicoanalisis
- iconologica
- historiografica
- estructuralista

¿URUGUAY? - Revistas, diarios, semanarios
TV - años 60 (MLT, CRL) | HIST.

2007 - J. Castillo - páginas, cédulas
x resultados remates

Hoy en días SIT. MUNDIAL
SIT. URUGUAYA | def.

URUGUAY - DESAPARECIENDO - ANTI-CRÍTICA - APLAUSOPOTIZACIÓN

INGESTO DUMBBE

HABLO como ARTISTA

ch es muchas cosas
EX-deport.
esport
yoven

padre/amuelo
otras cosas

pero no soy crítico de arte

amunque pueda manejar la pal.

Como CIUDADANO → pensamiento crítico

x CRT. de ARTE es ESPECÍFICO.

DIRE ART.
FIASST
DIR MUSEO
APUCA

PLANILLA de ARTE URUG.

CBA 1905 →	JTG 1934 → 1960	ENBA 1943-73
---------------	--------------------	-----------------



PLANTEO NO ACADEMICO

NO ESTOY EN CONTRA
(ESTA MUY BIEN)
PERO ARTE = FLEXIBIL.
LO "SABIDO" HOY → MAJANA CAMBIO
J. WC. GODDARD
CULT - ARTE

Profesión
venanamente
metodología

TRADICION CRITICA (UR)

¿que es una trad.? - EXISTE, SOTERRADA

Historias hechas desde el ombligo

elump. - FOTOGRAFIAJ - 150 años/texto in

- CINE - HOY es la HIST / JORGE RUFFINELLI -

CONFUSIONES de Palabras

y roles - CURADOR
COMISARIO
TEORICO
HASTA GESTOR CULT.

→ TRADIC. en la NO-FORMAL. - lista de curules y fom.

PREGUNTAS EST.

8/10/12 (2)

CENTICA
LISA B.

Traducción crítica / antecedentes
¿conoce la reflexión sobre crítica local/int?
función actual crítico

¿la crítica es apreciada = que en pasado? — TECNO

¿crítica tiene alguna incidencia? / No pero DEBERIA

¿ACE? ¿requiere consumo tecno o artist. especif? / SI

- d. orculo de un intercambio? / NO
- d. multiplicación tareas del art.? / —
- d. - aduiciones / dr. de museos / curadurías / jornadas etc. / —

¿influyen las nuevas tecnol. temas o formas de hacer, acceso. defun? / SI

OJO! VER LIBRAT + CINE / ALGUNAS INTER.

ARTISTAS / CRIT.

JTG

MARIA FREIRE

RR / TEORIA → NO CRIT.

JORGE PAEZ → COMISARIO / CLEVER

FATTEGAZZORE

AMAU NIETO (?)

PEWFFO - MUY POCO

FLU TORRES (?)

ANA TISCORNIA

E. VERNAZZA

WIS CAMNITZER

AMAU POLLERI

"QUELA" ROVIRA (?)

DIANA MILNES

DINA del CASTILLO] Fot.

MERCEDES SAYAGUEZ

INTERV.

PAULO HERGENROT

JORGE ANAYA

GRAB. ARG. ?

ACHILLE BON. OLIVA (POESIA)

2 EJEMPLOS

- ARTISTA BRASILEIRO (CERAMICO REDES + AROMAS NETTO?)
(VER est que VISIA, otros sentidos)

- WIS CAMNITZER / DIDACTICA
PADIN-25 entradas
Edgardo Antonio VIGO. 1a. (NO HABLARA de EL!)

ACERCA

RELAT - PONENCIA NO ACADEM.
ATHS B
SER " (MAS LO QUE..

- EX JOVEN
- EX DEPORT.
- EX ESPASO
- EX DIREZ A.P.
- EX DIREZ MNAV
- PADRE
- ABUELO

ARTISTA → NO CRITICO ARTE

USO de ASPECTOS "PARECIDOS"

PENSAM. CRITICO - CIUDADANO
PROF.?

VER T.V.

CRITICO ARTE: ESPACIO ESPECIFICO

PROFESION - INSTRUM/HERRAM.
METODOLOG.

FORMACION ESPECIF.

AUTODIDACTA

FORMAL
ESTRUCT

UNIV.

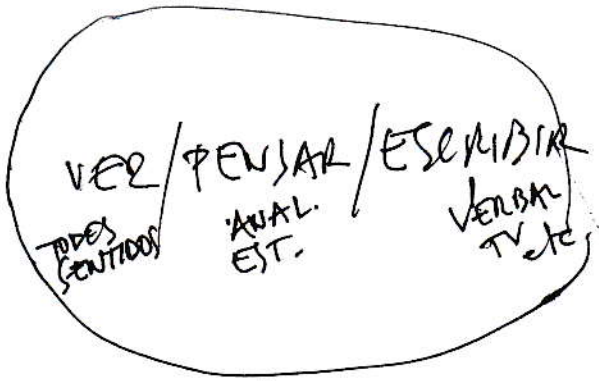
NO CRITICABLES

MUNDO del ARTE

COMUNDO
PROFESION
19 GUERRA

FLEXIBILIDAD

ARTE CAMBIA + QUE FORMAL



TRADICION

¿QUE ES?
TRAD

JUVENTUD ARTE - 1700

CRITICA - 1700-800

MOD.

POE - BANDEIRAIRE

¿19S URUG?

CINE → QUIROGA / CASI INST.

CRITICOS / M. BELL. ARTES

LA PLUMA 1927

CONFUSIONES - PALABRAS

CRIT
CURAD
GESTOR

PODER